

**41<sup>e</sup> Journées internationales de l'AFAM**  
(Association Française d'Archéologie Mérovingienne)



- 1. Se vêtir au premier Moyen Âge - Actualités*
- 2. L'archéologie des V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s. en région Centre-Val-de-Loire*

**Chartres (Eure-et-Loir), 29 sept. - 2 oct. 2021**

organisées par l'AFAM et Chartres Métropole,  
avec le partenariat du Ministère de la Culture, l'INRAP, ÉVEHA et l'UMR 7324 CITERES

[co.afam.chartres.2020@gmail.com](mailto:co.afam.chartres.2020@gmail.com)

## **Recommandations aux auteurs pour la publication des actes du colloque**

Nous attendons vos contributions, au plus tard, pour le

**1<sup>er</sup> juin 2022**

### **Caractéristiques :**

Le support prévu pour la publication est la collection des Suppléments à la *Revue archéologique du Centre de la France* (RACF), en coédition avec l'Association française d'archéologie mérovingienne (AFAM). Votre texte doit être mis en page sous une forme classique, à l'aide d'une police du type Times New Roman, avec des notes de bas de page, une hiérarchie des titres et intertitres limitée à trois niveaux maximum, un résumé et des mots-clés joints à part, et une bibliographie en fin de texte.

### **Nombre de contributions pressenties :**

Dans l'attente de votre confirmation, 64 contributions sont pressenties pour la publication, soient 31 communications et 33 posters (comme initialement prévus dans le programme), sans compter les introductions et conclusions de chaque session. **Merci de nous confirmer votre participation par retour de mail.**

Pour l'instant, la publication s'organiserait en deux volumes prévisionnels d'environ 350 p. chacun : un volume rassemblant le thème international de la session 1 : « Se vêtir au premier Moyen Âge ») et

la session d'actualités et un volume consacré au thème régional (session 2 : « L'archéologie des V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s. en région Centre-Val-de-Loire »). Si le nombre de manuscrits effectivement reçus et acceptés s'avérait moins important que prévu, un seul volume global pourrait être envisagé, votre confirmation est donc cruciale pour le bon avancement de l'édition de ces actes. Nous vous demandons également de nous confirmer ou de préciser le titre de votre contribution, notamment s'il doit différer fortement du titre utilisé pour le colloque.

#### **Avertissements :**

- Au vu du nombre de contributions et des problèmes budgétaires que poserait tout dépassement de la taille de celles-ci, le comité de rédaction et les différents relecteurs seront très attentifs **au respect de la taille des contributions** ainsi qu'à la **date de leur rendu**. Bien entendu, certains aménagements pourront être envisagés lorsqu'ils sont justifiés et anticipés (veuillez dans ce cas contacter au plus tôt le comité de rédaction).
- **L'usage du noir et blanc et des niveaux de gris doit être privilégié** pour vos illustrations. L'utilisation des couleurs devra être limitée aux cas indispensables à la compréhension de votre article. Il sera néanmoins possible de rassembler les illustrations de votre article nécessitant la couleur dans une planche en pleine page : prévenez-nous impérativement à l'avance dans ce cas de figure.

#### **Taille des contributions :**

Pour rappel, une page de texte dans la RACF comprend environ 4500 caractères, espaces compris.

- Publication d'une communication : max. **45000** caractères espaces, notes et bibliographie compris (env. 10 p.) et max. 4 pages d'illustrations, soit env. 14 p. en tout.
- Publication d'un poster : max. **20000** caractères espaces, notes et bibliographie compris (ca 4 à 5 p.) et max. 2 pages d'illustrations, soit env. 7 p. en tout.

#### **Pour les normes :**

Concernant les normes éditoriales, typographiques et bibliographiques, nous vous demandons de vous conformer à la RACF et vous renvoyons au document téléchargeable au lien suivant : <https://journals.openedition.org/racf/4388>

Les auteurs enverront les éléments de leur contribution (texte, figures, etc.) et, si possible, une version compilée de leur pdf (pour en faciliter la relecture et éventuellement nous permettre de clarifier le placement de vos illustrations, ou leur articulation avec le texte, etc.), par courrier électronique à l'adresse suivante : [co.afam.chartres.2020@gmail.com](mailto:co.afam.chartres.2020@gmail.com)

Leur envoi comportera les fichiers suivants qui devront être nommés comme indiqués : numéro de votre contribution (donné plus bas) suivi des trois premières lettres du nom propre du premier auteur, suivi des indications précisées plus bas et de l'extension de fichier.

Par exemple, pour la publication de Vincent Hincker, en n°1.2 du programme de publication ci-dessous et dénommé « 1.2\_HIN » :

1. **Texte** principal (y compris la légende de l'illustration) : 1.2\_HIN\_TXT.doc
2. Texte des **légendes** : 1.2\_HIN\_LEG.doc
3. **Mots-clés** (chronologie, géographie, objets) et **résumé** (5-10 lignes) : 1.2\_HIN\_RES.doc

4. Les **illustrations** (plans, cartes, plans, relevés, photos, tableaux, graphiques) : 1.2\_HIN\_FIG\_01.ai, 1.2\_HIN\_FIG\_02.svg, 1.2\_HIN\_FIG\_03.xlsx, etc.

#### **Suivi des manuscrits :**

Les manuscrits seront confiés aux membres d'un comité de lecture *ad hoc* et soumis à deux relecteurs. Il vous sera demandé, le cas échéant, de corriger les manuscrits acceptés. Les retours de relecture seront ultérieurement communiqués à chaque auteur principal, qui aura la charge de réunir les remarques de ses co-auteurs et de renvoyer une ultime version de l'article pour validation définitive. Les textes publiés dans les Actes exprimeront librement l'opinion de leurs auteurs et n'engageront pas la responsabilité des éditeurs. De même, les droits éventuels de reproduction des illustrations qui s'appliqueraient à vos contributions seront à votre charge.

## **Actes du colloque : Sommaires prévisionnels**

### **Volume « Se vêtir au premier Moyen Âge » + « Actualités » (ca. 350 p.)**

Sommaire (3 ou 4 p.)

Avant-propos/Préface/Éditorial (4 p.)

1.1. COLLECTIF : Introduction du thème international : « Se vêtir au premier Moyen Âge » (5 à 10 p.)

#### **Du vêtement...**

1.2. Vincent HINCKER : « Pourquoi habille-t-on les morts pour leurs funérailles ? » (14 p.)

1.3. Justine CUDORGE : « Costumes et parures à la cour mérovingienne : significations, productions et usages » (14 p.)

1.4. Michel KAZANSKI et Anna MASTYKOVA : « Le costume féminin de tradition germanique orientale en Gaule du Nord aux V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> s. : deux générations ? » (14 p.)

1.5. Wendy BOUGRAUD, Julie RENOU et David MARTINS : « Les systèmes de coiffe des sépultures de la nécropole de la rue du prieuré à Muron (Charente-Maritime) » (14 p.)

1.6. Florence CARRÉ, coll. Antoinette RAST-EICHER : « Autour des chaînes de ceinture féminines du VII<sup>e</sup> s. : diversité des pratiques et du costume » (14 p.)

1.7. Stéphanie DESBROSSE-DEGOBERTIÈRE, Marie-Cécile TRUC, coll. Fabienne MÉDARD et Renaud BERNADET : « Évocation du costume funéraire masculin à travers des études de cas en Champagne-Ardenne » (7 p.)

- 1.8. Thomas FISCHBACH : « Étude de la pratique du dépôt de ceintures dans les sépultures mérovingiennes du sud du Rhin supérieur » (14 p.)
- 1.9. Delphine CENSE-BACQUET : « Les vestiges de vêtements et accessoires dans la nécropole mérovingienne d'Auby (Nord) » (7 p.)
- 1.10. Émilie ROUX-CAPRON : « Se vêtir à Orléans (V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.) : catalogue de l'instrumentum » (7 p.)
- 1.11. Germain CUVILLIER : « L'activité textile au sein d'un domaine agro-pastoral du haut Moyen Âge : l'exemple du site de Chiry-Ourscamp (Oise) » (14 p.)

### ... aux textiles

- 1.12. Denis BOUQUIN : « De la dégradation du textile à sa restitution en contexte archéologique : approche croisée entre archéologie de la mort et sciences médico-légales » (14 p.)
- 1.13. Germaine DEPIERRE et Monique MERCIER : « La nécropole de Crotenay (Jura), V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s. Que veut dire « être riche » ? » (14 p.)
- 1.14. Marion BERNARD, Élodie WERMUTH et Gaëlle ANDRÉ : « L'étude des restes organiques comme substance de l'étude des modes d'inhumations sur le site de Sarcelles (95), 120, rue Pierre Brossolette » (7 p.)
- 1.15. Aurélie MAYER, Marion BERNARD et Anaïs LEBRUN : « La nécropole mérovingienne de Saint-Pathus (77) - Grande rue - Rue de la maison neuve. Étude exhaustive des textiles minéralisés » (7 p.)
- 1.16. Sophie DESROSIERS et Antoinette RAST-EICHER : « Nouvelles re-découvertes de soieries provenant des tombes royales de la Basilique de Saint Denis. Acte III » (14 p.)
- 1.17. Fabienne MÉDARD, Alexis CORROCHANO, Émilie PORTAT et Bruno BAZIN : « Tissée de fils d'or. Une sépulture mérovingienne de nourrisson à Saint-Martin-au-Val (Chartres) » (7 p.)
- 1.18. Anja BAYER et Caroline VOGT : « Ladite « Chemise » ou « Chasuble de Sainte-Bathilde » à Chelles : Nouvelles études technologiques de la broderie et du tissu » (14 p.)
- 1.19. Antoinette RAST-EICHER et Marquita VOLKEN : « C'est l'habit qui fait le moine : une tombe du X<sup>e</sup> s. dans l'abbatiale de Payerne (Suisse) » (14 p.)
- 1.20. Florence CARRÉ, Antoinette RAST-EICHER et Frédérique JIMENEZ : « Approche tomographique des textiles présents sur la plaque-boucle de la tombe 118 de Louviers (Eure) : de nouvelles données sur une sépulture remarquable ? » (14 p.)
- 1.21. Marie-Cécile TRUC, coll. Antoinette RAST-EICHER et Bruno BELL : « Discussion autour de la reconstitution du costume funéraire de la jeune femme de Saint-Dizier « La Tuilerie » » (7 p.)

1.22. Vincent GRÉGOIRE, Micky SCHOELZKE, Philippe RAUX, Raphaël NICE et Lucille TONDIEUX : « Essais d'archéologie expérimentale de reconstitution de différentes tenues du début du haut Moyen Âge au XII<sup>e</sup> s. » (14 p.)

1.23. COLLECTIF : Conclusion du thème « Se vêtir au premier Moyen Âge » ? (5 à 10 p.)

### **Actualités du haut Moyen Âge**

3.1. COLLECTIF : Introduction des actualités (1 à 2 p.)

3.2. Géraldine ALBERTI et Amélie PÉLISSIER : « Vivre et mourir à Eschau (Bas-Rhin) au haut Moyen Âge » (14 p.)

3.3. Ophélie de PERETTI, Emmanuel LANOË, Isabelle ABADIE, Franck VERNEAU et Pierre-Jean TROMBETTA : « Une nécropole du premier Moyen Âge sur les hauteurs de Meulan (Yvelines) » (7 p.)

3.4. Hélène RÉVEILLAS et Marie-Caroline DAVERAT : « Un nouvel ensemble funéraire VIII<sup>e</sup> -XI<sup>e</sup> s. à Mérignac (Gironde) » (14 p.)

3.5. Laurent GUYARD et Jean-Luc BOUDARTCHOUK : « Cahors : un sarcophage mérovingien dans un contexte chronostratigraphique exceptionnel » (7 p.)

3.6. Marie DEMELENNE, coll. Constantin PION, Caroline POLET, Charlotte SABAUX, Line VAN WERSCH et Barbara VESELKA : « Nouvelles études consacrées aux nécropoles mérovingiennes du Musée royal de Mariemont : de la recherche à la transmission aux publics » (14 p.)

3.7. Pierre BOUET, Denis BOUGAULT, Cécile CHAPELAIN DE SERÉVILLE-NIEL, Samuel BÉDÉCARRATS, Stéphane LECOUTEUX et Claire LETREGUILLY : « Analyse historique d'une image-objet médiévale : le crâne dit d'Aubert, datation et nouvel examen paléopathologique » (7 p.)

3.8. Céline MICHEL GAZEAU : « La fouille de Terrefort à Corbarieu (Tarn-et-Garonne), un témoignage important de l'occupation rurale en Occitanie à l'époque mérovingienne » (7 p.)

3.9. Patrick CHOPELAIN, Antoine GUICHETEAU, Virginie JOLLY, Pierre-Hugues TILMANT : « L'habitat rural du haut Moyen Âge dans le département de la Nièvre : un état de la recherche » (7 p.)

3.10. Aurélia ALLIGRI, coll. Pierrick TIGREAT et Pascal RAYMOND : « Motte castrale et enceinte fortifiée de Luzarches (Val d'Oise) : nouvelle intervention archéologique au « Château de la Motte » » (7 p.)

## **Volume « L'archéologie des V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s. en région Centre-Val-de-Loire » (ca. 350 p.)**

Sommaire (3 à 4 p.)

Avant-propos/Préface/Éditorial (4 p.)

2.1. COLLECTIF : Introduction du thème régional : « L'archéologie des V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s. en région Centre-Val-de-Loire » (5 à 10 p.)

### **Archéologie urbaine**

2.2. Thomas LECROERE, Hervé SELLÈS et Vincent ACHÉRÉ : « Les enceintes urbaines de Chartres, entre Bas-Empire et haut Moyen Âge. État des connaissances et hypothèses de tracés » (14 p.)

2.3. Bruno BAZIN, Émilie PORTAT, Alexis CORROCHANO et Stéphane BÜTTNER : « Un édifice mérovingien associé à des sépultures d'exception aux origines du monastère de Saint-Martin-au-Val ? » (14 p.)

2.4. Pascal GIBUT, Mélanie JOUET, Ingrid RENAULT, Jérémie VIRET et David WAVELET : « La céramique du *pagus carnotenus* : faciès culturels et aires d'approvisionnement de quelques sites chartrains » (14 p.)

2.5. Jonathan SIMON : « Les céramiques du haut Moyen Âge à Chartres : bilan de 10 ans de découvertes issues de l'archéologie préventive » (7 p.)

2.6. Dominique JOLY, Ingrid RENAULT, Julie RIVIÈRE et Jean-François GORET : « Le haut Moyen Âge à Saint-Cheron (Chartres) » (14 p.)

2.7. Jérémie VIRET, Vincent ACHÉRÉ et Stéphane HÉROUIN : « L'occupation du haut Moyen Âge sur le site du Bourgneuf à Chartres » (7 p.)

2.8. Emilie ROUX-CAPRON, coll. Clément ALIX, Wendy LAURENT et Didier JOSSET : « Vivre aux abords de l'enceinte urbaine à Orléans : remise en contexte de la fouille des Vinaigreries Dessaux (2019) » (14 p.)

2.9. Pierre PAPIN : « Nouvelles données sur la topographie historique de Loches au haut Moyen Âge (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.) » (14 p.)

2.10. Viviane AUBOURG et Didier JOSSET : « Un franchissement au milieu du XI<sup>e</sup> s. à Blois ? » (7 p.)

### **Archéologie rurale**

2.11. Cyrille BEN KADDOUR, François CAPRON et Olivier LABAT : « Archéologie des habitats ruraux alto-médiévaux en Eure-et-Loir » (14 p.)

- 2.12. Pascal GIBUT : « Mignières / Le Clos de l'Ouche, un espace dédié à des fours domestiques » (7 p.)
- 2.13. Franck VERNEAU et Séverine FISSETTE : « Mainvilliers (Eure-et-Loir), L'Enclos, la Couture : fouilles 2018-2019 » (7 p.)
- 2.14. Sophie LIEGARD : « L'établissement rural carolingien de Villeneuve à Poupry (Eure-et-Loir) » (7 p.)
- 2.15. Gwenaël ROY et Matthieu MUNOS : « Occupation de la fin du premier Moyen Âge à Montierchaume (Indre) » (14 p.)
- 2.16. Jean-Philippe CHIMIER, Marie-Denise DALAYEUN, Gwenaël ROY, Grégory POITEVIN : « Les occupations du plateau nord de Tours durant le premier Moyen Âge » (14 p.)
- 2.17. Stéphane JOLY, Fabrice COUVIN, coll Jérôme BOUILLON, Séverine CHAUDRILLER, Anne-Aimée LICHON, Maryline SALIN et Myriam TEXIER : « L'occupation du premier Moyen Âge de Chomedormeau à Athée-sur-Cher (Indre-et-Loire) » (7 p.)
- 2.18. Nicolas HOLZEM et Isabelle PICHON : « Nouvelles données sur l'église de Villaines-les-Rochers (Indre-et-Loire) » (7 p.)
- 2.19. Sylvia BIGOT, Anne-Marie JOUQUAND, Didier JOSSET, Eric CHAMPAULT, Philippe GARDÈRE, Jérôme LIVET, James MOTTEAU, Bénédicte PRADAT, Murielle TROUBADY, Carole VISSAC et Françoise YVERNAULT : « La fouille du 13bis rue des Ponts Chartrains: découverte d'une occupation agro-pastorale du premier Moyen Âge dans le faubourg de Vienne à Blois » (7 p.)
- 2.20. Céline LANDREAU, coll. Jérôme BOUILLON, S. CHAUDRILLER, B. MARSOLLIER, S. BRAGUIER et V. DELOZE : « Une occupation du premier Moyen Âge dans la vallée du Loir à Saint-Jean-Froidmentel (Loir-et-Cher) » (7 p.)
- 2.21. Stéphane JOLY, Gaëlle ROBERT, Sébastien MILLET, Bénédicte PRADAT et Fabrice COUVIN : « L'habitat du milieu du X<sup>e</sup> s. de Beaudisson à Mer (Loir-et-Cher) » (7 p.)
- 2.22. Amélie LAURENT-DEHECQ, Coline LEJAULT, Yannick MAZEAU, Justin HAHN et Magali LABILLE : « Un village au haut Moyen Âge (fin VI<sup>e</sup> s. - X<sup>e</sup>/XI<sup>e</sup> s.) : organisation et caractérisation de l'habitat (ZAC Portes du Loiret, Saran, Loiret) » (14 p.)
- 2.23. Didier JOSSET et Franck VERNEAU : « Le hameau de la Fontaine de l'Étuvée, Orléans » (14 p.)
- 2.24. Laure DE SOURIS : « Un habitat rural du haut Moyen Âge et son espace funéraire (rue du Château, Les Hauts-Vergers, Gidy, Loiret) » (7 p.)
- 2.25. Pierre DABEK : « Réflexions sur les structures de stockage de la région Centre – Val-de-Loire au premier Moyen Âge » (14 p.)

2.26. Bénédicte PRADAT, A. DECAIX, M. DERREUMAUX, C. HALLAVANT, S. PREISS et J. ROS : « Recensement des plantes de consommation et leur évolution au cours du premier Moyen Âge en région Centre » (14 p.)

### **Archéologie funéraire**

2.27. F. CAPRON, R. DURAND, St. HÉROUIN, S. LIÉGARD, E. MAROT, Ph. MAÇON, D. MORLEGHEM, É. PORTAT, F. TANE coll D. CARRON, A. SAUTEREAU et L. ZIEGLER : « Lieux d'inhumation et pratiques funéraires en Eure-et-Loir, Loiret et Cher entre le V<sup>e</sup> et le XI<sup>e</sup> siècle. Premier bilan des recherches récentes » (14 p.)

2.28. Isabelle PICHON et Jérôme LIVET : « Étude des inhumations habillées en sarcophage : Exemple de Neuillé-Le-Lierre (Indre-et-Loire) » (7 p.)

2.29. Daniel MORLEGHEM, Matthieu GAULTIER, Matthieu LOEUILLET et Clément RIGAUT : « La nécropole à sarcophages de Braye-sous-Faye (Indre-et-Loire) : données récentes concernant un site très mal documenté » (7 p.)

2.30. Marie-Pierre CHAMBON, François CAPRON, coll. Jean-François BARATIN, Ronan CARMOIN, Laure DE SOURIS, Alain FERDIÈRE, Caroline FONT, Jean-Michel MORIN, Agathe RIOU : « Reprise des données de la nécropole de Tavers (Loiret) : vers la publication des résultats » (7 p.)

2.31. Sophie LIEGARD : « Les sarcophages en grès mérovingiens en région Centre » (7 p.)

### **Artisanat**

2.32. Philippe FRANÇOIS, Annie LEFÈVRE et Franck VERNEAU : « L'atelier de potier des Osmeaux à Chérisy (Eure-et-Loir) » (7 p.)

2.33. Solène LACROIX : « Une activité métallurgique du haut Moyen Âge dans le massif forestier de Boulogne/Chambord (Loir-et-Cher) » (7 p.)

2.34. Yannick MAZEAU et Mélinda BIZRI : « Château de Gien (Loiret) : *Instrumentum* et activités artisanales : quelle représentation des activités de production au sein d'une résidence élitaires des IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s. ? » (7 p.)

2.35. COLLECTIF : Conclusions sur le thème régional (5 à 10 p.)